

Vestibular Vocacionado 2010.2

Caderno de Prova

2ª FASE – 1ª Etapa

PEDAGOGIA

Nome do Candidato: _____

INSTRUÇÕES GERAIS

- Confira o Caderno de Prova, as Folhas de Respostas e a Folha de Redação. Em caso de erro, comunique-se com o fiscal.
- Utilize somente **caneta** esferográfica transparente com tinta na cor **azul** ou **preta**.
- **Não** assine as Folhas de Respostas e a de Redação, pois isso identifica o candidato, tendo como consequência a **anulação** da prova.

REDAÇÃO

- Desenvolva sua **dissertação**. Se desejar, utilize a folha-rascunho; no entanto, sua **dissertação** deverá ser transcrita para a Folha de Redação definitiva, com um **mínimo** de 20 e um **máximo** de 30 linhas.

PROVA DISCURSIVA

- Responda às questões discursivas. Se desejar, utilize para cada uma o espaço de rascunho correspondente; no entanto, suas questões deverão ser transcritas para as Folhas de Respostas definitivas, observando a numeração correspondente a cada questão.

Pedagogia

Redação

Leia atentamente o texto a seguir.

O educador não deve renunciar a seu papel de guia cultural e de professor, mas deve exercê-lo no seio do grupo de estudantes. Além disso, deve esforçar-se por articular a vida e a atividade do grupo com a própria realidade social.

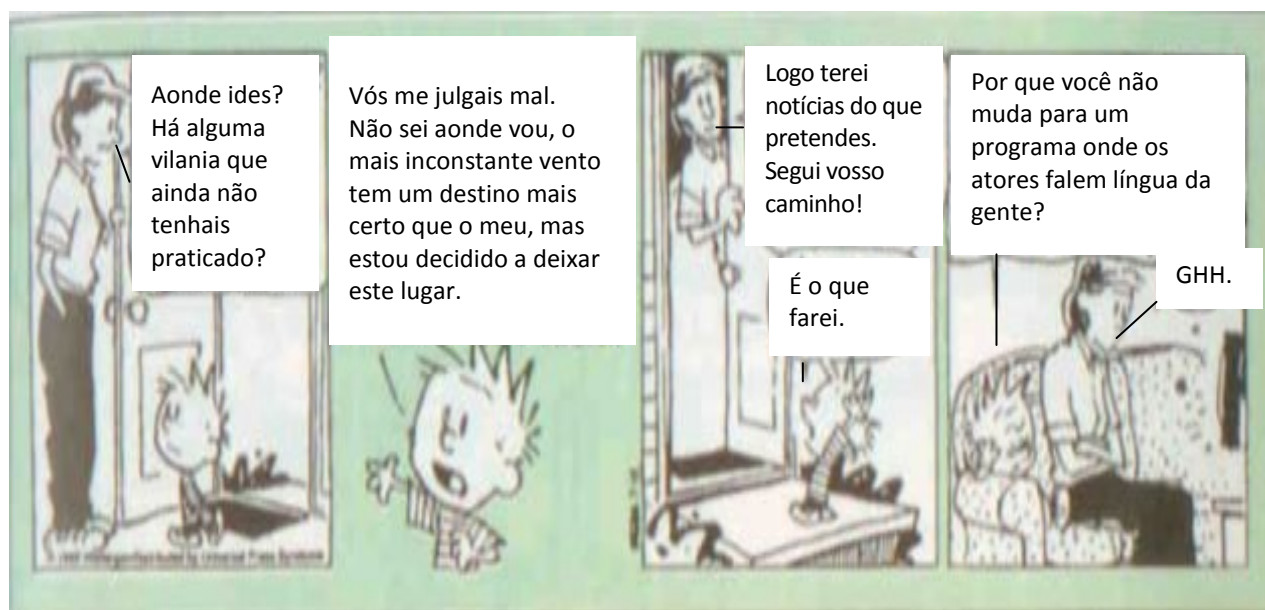
In: CHARLOT, Bernard. *A mistificação pedagógica*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2008.

Disserte sobre a forma como o pedagogo, no seu exercício profissional, pode articular a realidade social com a dinâmica da escola. Apresente um exemplo e argumente de forma consistente.

Língua Portuguesa

(2 questões)

Os quadrinhos da tira abaixo retratam uma comunicação de forma não usual, isto é, na segunda pessoa do plural.



1. Em relação às falas acima:

- A tira traz uma crítica implícita. Comente-a.
- Passa os verbos da segunda pessoa do plural (e os pronomes que os acompanham) para a segunda pessoa do singular.
- Como você entende a expressão “língua da gente”?

Pedagogia

2. Leia o poema de Mario Quintana:

Das utopias

Se as coisas são inatingíveis... ora!

Não é motivo para não querê-las...

Que tristes os caminhos, se não fora

A presença distante das estrelas!

QUINTANA, Mario. *Quintana de bolso*, Espelho Mágico. p. 36.

Interprete o poema acima, relacionando-o ao título (escreva entre 8 e 12 linhas).

Título:	
----------------	--

01.

10.

**Rascunho
de
Redação**

20.

30.

***Página
em Branco.
(rascunho)***

***Página
em Branco.
(rascunho)***

