

**VESTIBULAR – ENSINO A DISTÂNCIA/EAD  
CURSO DE PEDAGOGIA**

**PROGRAMA DAS DISCIPLINAS**

A) PROVA OBJETIVA

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

- Compreensão e uso adequado da língua
- Construção de diferentes discursos
- Respeito às variações linguísticas
- Conhecimento linguístico
- Produção textual
- Atitude de pesquisa
- Uso da tecnologia
- Desmitificação da mídia

**CONTEÚDOS**

- ≡ Compreensão e Interpretação de Texto(s)
- ≡ Aspectos linguísticos
- ≡ Literatura Brasileira
- ≡ Obras e Autores (ver quadro abaixo)

<b>AUTOR</b>	<b>OBRA</b>	<b>EDITORA</b>
1. Machado de Assis	<b><i>Várias histórias</i></b>	3ª ed. São Paulo: Martin Claret, 2013.- (Coleção a obra-prima de cada autor: 117)
2. Fernando Gabeira	<b><i>O que é isso, companheiro?</i></b>	Rio de Janeiro: Codecri, 1979. (Coleção Edições do Pasquim: v. 66)
3. Milton Hatoum	<b><i>Relato de um certo Oriente</i></b>	4ª reimpressão, São Paulo: Companhia das Letras, 2008
4. Rubem Fonseca	<b><i>Agosto</i></b>	4ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
5. Antônio Carlos Olivieri e Marco Antonio Villa ( <i>orgs.</i> )	<b><i>Cronistas do descobrimento</i></b>	Fundação Nestlé de Cultura. Ed Ática, 1999.

## **OBSERVAÇÕES**

1. É fundamental a leitura integral da obra.
2. Faz-se necessário o conhecimento sobre o contexto social, cultural, histórico e estético das obras relacionadas.
3. A leitura reflexiva dessas obras desenvolve a capacidade de análise, interpretação de textos e a identificação das características dos diversos gêneros literários.

## **MATEMÁTICA**

### **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

- Leitura e representação
- Organização, investigação e resolução
- Interpretação gráfica e simbólica
- Contextualização

### **CONTEÚDOS**

- ⇒ Teoria de Conjuntos
- ⇒ Razões e Proporções
- ⇒ Equações e Inequações
- ⇒ Logaritmo e Exponencial
- ⇒ Trigonometria
- ⇒ Relações e Funções
- ⇒ Progressões
- ⇒ Análise Combinatória
- ⇒ Probabilidade e Estatística
- ⇒ Matrizes e Determinantes
- ⇒ Sistemas Lineares
- ⇒ Polinômios e Equações Algébricas
- ⇒ Geometria Analítica
- ⇒ Geometria Plana
- ⇒ Geometria Espacial

## **GEOGRAFIA**

### **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

- Compreensão da linguagem cartográfica
- Contextualização sócio-espacial
- Interação/ação

### **CONTEÚDOS**

- ⇒ O Globo Terrestre e a Situação Geográfica do Brasil e de Santa Catarina
- ⇒ A Dinâmica da Natureza e sua Importância na Organização do Espaço
- ⇒ A Formação Econômico-Social e Espacial do Brasil e de Santa Catarina (Aspectos naturais; Aspectos humanos; Atividades econômicas).
- ⇒ O Espaço Mundial Contemporâneo (Os pólos de poder na economia globalizada; As regiões periféricas: América Latina, África e Ásia; As recentes mudanças no mundo atual).
- ⇒ O Desenvolvimento e a Questão Ambiental

## HISTÓRIA

### COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Ser humano situado no tempo e no espaço
- Ser humano sujeito da história
- Ser humano cultural e social
- Ser humano e as diferentes linguagens

### CONTEÚDOS

- ≡ Civilizações da Ásia, Europa e África
- ≡ Civilizações da América
- ≡ Brasil e Santa Catarina

## B) PROVA DE REDAÇÃO

## REDAÇÃO

**O Candidato ao desenvolver sua redação precisará ser capaz de demonstrar habilidade na produção de textos, construindo uma dissertação que atenda ao tema proposto e apresente:**

- Fluência, clareza, coerência e coesão linguística;
- Ideias organizadas e em sequência lógica e coerente;
- Argumentos encadeados de forma coesa;
- Relação entre os temas da oração e entre as orações no período;
- Paragrafação correta;
- Respeito às normas gramaticais e ortográficas da língua portuguesa em vigor; pontuação adequada;
- Aplicação de conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto.

**O Candidato na prova de redação deverá também:**

- Observar o limite mínimo de 20 (vinte) linhas e o máximo de 30 (trinta) linhas;
- Utilizar caneta esferográfica fabricada em material transparente com tinta na cor azul ou preta;
- Escrever com letra legível;
- Desenvolver a redação levando em consideração os padrões normativos da língua portuguesa e adequação ao tema proposto;
- Evitar rasuras, espaços vagos entre palavras e linhas em branco entre os parágrafos;
- Dar um título ao texto.