

OBRAS E AUTORES

PARA O VESTIBULAR DE VERÃO 2015-1

AUTOR	OBRA	EDITORA
1. Machado de Assis	<i>Várias histórias</i>	3ª ed. São Paulo: Martin Claret, 2013.- (Coleção a obra-prima de cada autor: 117)
2. Fernando Gabeira	<i>O que é isso, companheiro?</i>	Rio de Janeiro: Codecri, 1979. (Coleção Edições do Pasquim: v. 66)
3. Milton Hatoum	<i>Relato de um certo Oriente</i>	4ª reimpressão, São Paulo: Companhia das Letras, 2008
4. Rubem Fonseca	<i>Agosto</i>	4ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
5. Antônio Carlos Olivieri e Marco Antonio Villa (orgs.)	<i>Cronistas do descobrimento</i>	Fundação Nestlé de Cultura. Ed Ática, 1999.

OBSERVAÇÕES

1. É fundamental a leitura integral da obra.
2. Faz-se necessário o conhecimento sobre o contexto social, cultural, histórico e estético das obras relacionadas.
3. A leitura reflexiva dessas obras desenvolve a capacidade de análise, interpretação de textos e a identificação das características dos diversos gêneros literários.