

**VESTIBULAR – ENSINO A DISTÂNCIA/EAD**  
**CURSO DE PEDAGOGIA EDITAL Nº 001/2014**

**PROGRAMA DAS DISCIPLINAS**

**PROVA OBJETIVA**

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

- Compreensão e uso adequado da língua
- Construção de diferentes discursos
- Respeito às variações lingüísticas
- Conhecimento lingüístico
- Produção textual
- Atitude de pesquisa
- Uso da tecnologia
- Desmitificação da mídia

**CONTEÚDOS**

- ≡ Compreensão e Interpretação de Texto(s)
- ≡ Aspectos lingüísticos
- ≡ Literatura Brasileira
- ≡ Obras e Autores (ver quadro abaixo)

<b>AUTOR</b>	<b>OBRA</b>	<b>EDITORA</b>
1. Machado de Assis	<i>Helena</i>	<a href="http://www.dominiopublico.gov.br">www.dominiopublico.gov.br</a>
2. Érico Veríssimo	<i>Clarissa</i>	Companhia das Letras
3. Clarice Lispector	<i>A Hora da Estrela</i>	Rocco
4. Cruz e Sousa	<i>Últimos Sonetos</i>	Editora UFSC <a href="http://www.dominiopublico.gov.br">www.dominiopublico.gov.br</a>
5. Jair Francisco Hamms	<i>O detetive de Florianópolis</i>	Editora UFSC

## **OBSERVAÇÕES**

1. É fundamental a leitura integral da obra.
2. Faz-se necessário o conhecimento sobre o contexto social, cultural, histórico e estético das obras relacionadas.
3. A leitura reflexiva dessas obras desenvolve a capacidade de análise, interpretação de textos e a identificação das características dos diversos gêneros literários.

## **MATEMÁTICA**

### **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

- Leitura e representação
- Organização, investigação e resolução
- Interpretação gráfica e simbólica
- Contextualização

### **CONTEÚDOS**

- ⇒ Teoria de Conjuntos
- ⇒ Razões e Proporções
- ⇒ Equações e Inequações
- ⇒ Logaritmo e Exponencial
- ⇒ Trigonometria
- ⇒ Relações e Funções
- ⇒ Progressões
- ⇒ Análise Combinatória
- ⇒ Probabilidade e Estatística
- ⇒ Matrizes e Determinantes
- ⇒ Sistemas Lineares
- ⇒ Polinômios e Equações Algébricas
- ⇒ Geometria Analítica
- ⇒ Geometria Plana
- ⇒ Geometria Espacial

## **GEOGRAFIA**

### **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

- Compreensão da linguagem cartográfica
- Contextualização sócioespacial
- Interação/ação

### **CONTEÚDOS**

- ⇒ O Globo Terrestre e a Situação Geográfica do Brasil e de Santa Catarina
- ⇒ A Dinâmica da Natureza e sua Importância na Organização do Espaço
- ⇒ A Formação Econômico-social e Espacial do Brasil e de Santa Catarina (Aspectos naturais; Aspectos humanos; Atividades econômicas).
- ⇒ O Espaço Mundial Contemporâneo (Os pólos de poder na economia globalizada; As regiões periféricas: América Latina, África e Ásia; As recentes mudanças no mundo atual).
- ⇒ O Desenvolvimento e a Questão Ambiental

## HISTÓRIA

### COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Ser humano situado no tempo e no espaço
- Ser humano sujeito da história
- Ser humano cultural e social
- Ser humano e as diferentes linguagens

### CONTEÚDOS

- ≡ Civilizações da Ásia, Europa e África
- ≡ Civilizações da América
- ≡ Brasil e Santa Catarina

## PROVA DE REDAÇÃO

### REDAÇÃO

O Candidato ao desenvolver sua redação precisará ser capaz de demonstrar habilidade na produção de textos, construindo uma dissertação que atenda ao tema proposto e apresente:

- Fluência, clareza, coerência e coesão lingüística;
- Idéias organizadas e em seqüência lógica e coerente;
- Argumentos encadeados de forma coesa;
- Relação entre os temas da oração e entre as orações no período;
- Paragrafação correta;
- Respeito às normas gramaticais e ortográficas em vigor; pontuação adequada;
- Aplicação de conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto.

### O CANDIDATO DEVERÁ AINDA:

- Observar o limite mínimo de 20 (vinte) linhas e o máximo de 30 (trinta) linhas;
- Utilizar caneta esferográfica fabricada em material transparente com tinta na cor azul ou preta;
- Escrever com letra legível;
- Evitar rasuras, espaços vagos entre palavras e linhas em branco entre os parágrafos;
- Dar um título ao texto.